



СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ



www.ds12.ru

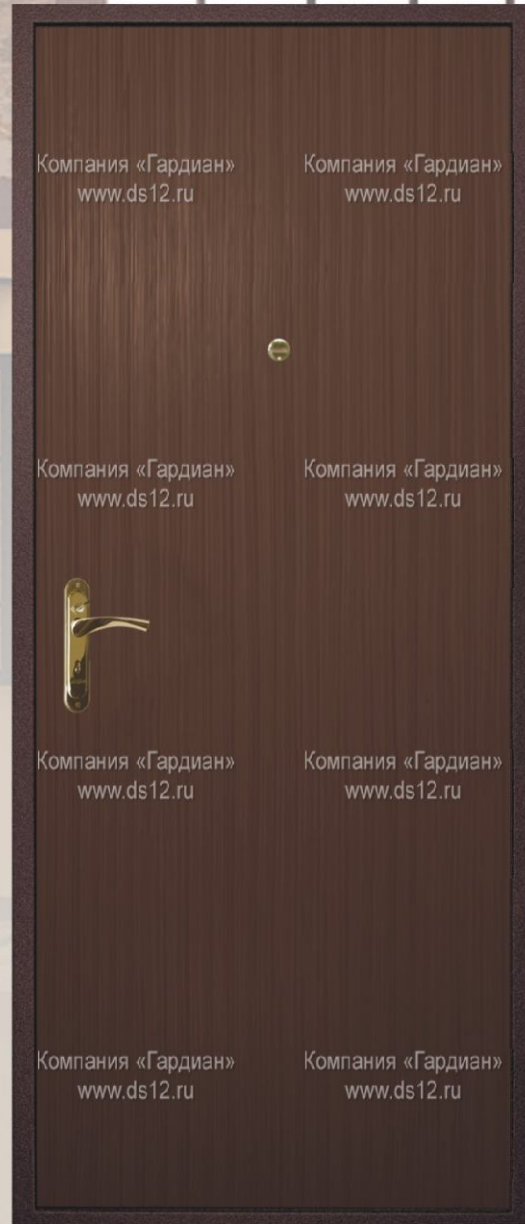
КАТАЛОГ ГОТОВЫХ РЕШЕНИЙ

Для ценителей

БЕЗОПАСНОСТИ, НАДЕЖНОСТИ И КРАСОТЫ.

Дверь в дом или квартиру — особый элемент любого интерьера, ведь она одновременно находится и снаружи, и внутри помещения. Она может гостеприимно и доброжелательно приглашать войти, а может уважительно и корректно дать понять, что хозяева любят покой и одиночество. Именно дверь ставит логическую точку в оформлении интерьера, “вбирая” в себя все его достоинства.

Однако, выбор двери зачастую становится сложной задачей. Ведь нужно определиться не только с основными характеристиками и материалами, но и с фурнитурой, которая иной раз способна при помощи точных акцентов кардинально преобразить облик двери. Ручки, молдинги, плоские и объемные декоративные элементы, вставки из различных материалов и даже художественная печать — вариантов современного декора великое множество. Для того, чтобы Вам было проще в них разобраться, мы создали этот каталог. В нем мы представили наиболее интересные и заслуживающие внимания модели и обозначили, в каких случаях они будут наиболее уместны. Надеемся, что при помощи каталога готовых решений “Гардиан” Вы без труда найдете именно Вашу дверь.



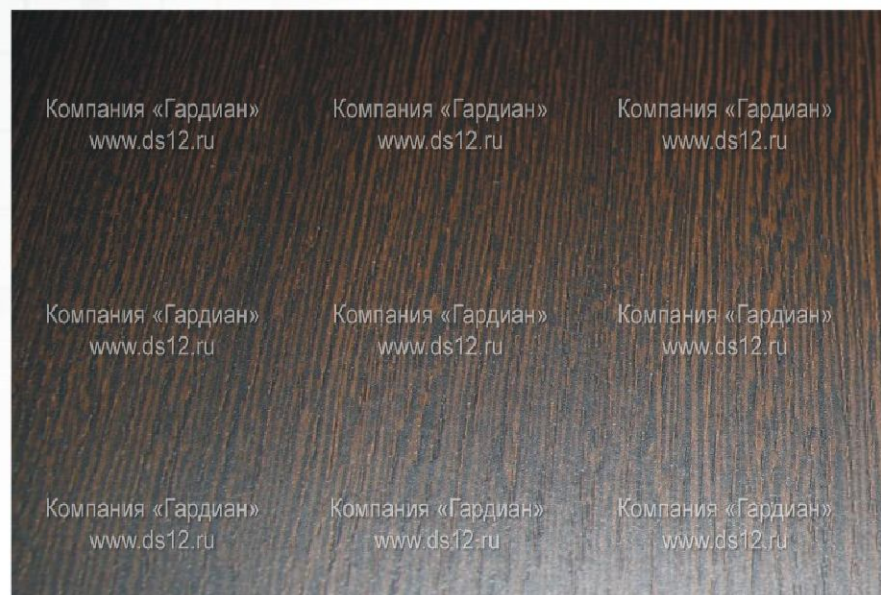
ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Стандарт

модель 01

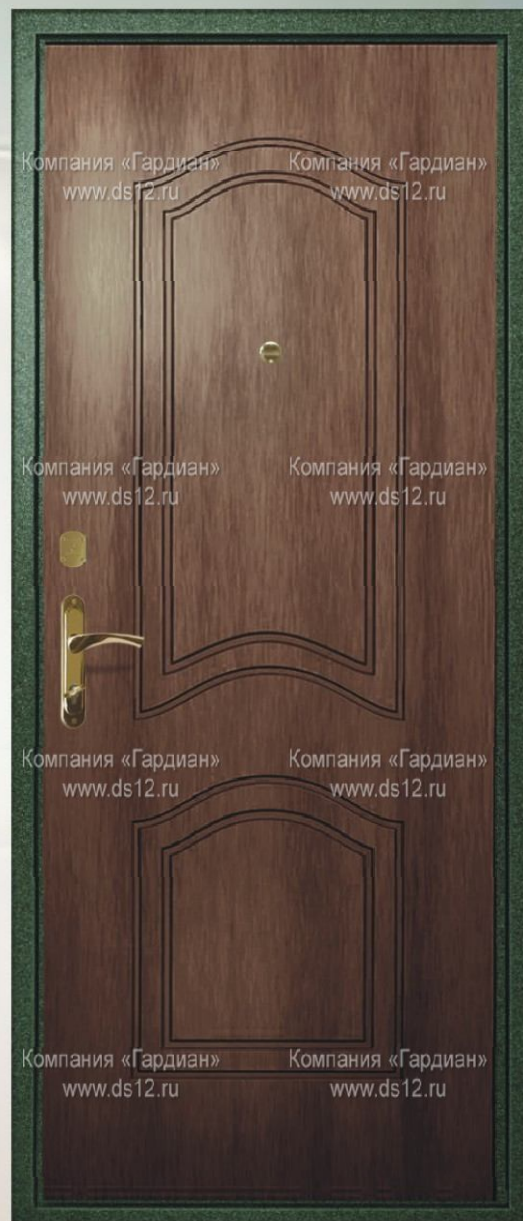
Данная модель — прекрасный выбор для людей, тяготеющих к простоте и комфорту. Она органично впишется в интерьеры, оформленные в стиле лофт и минимализм. Наружная отделка без рисунка, выполнена в цвете “медный антик”.

В качестве внутренней отделки используется панель цвета “венге темный”, повторяющая цвет и фактуру дерева венге.



С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 84



ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Стандарт

модель 02

Простота и гармония - вот основные характеристики данной модели двери.

Наружная отделка без рисунка. Цвет “зеленый антик”, в котором выполнена эта модель, сочетает в себе два оттенка: зеленый и черный.

Во внутренней отделке используется панель с неглубокой фрезеровкой в классическом стиле цвета “темный орех”. Поверхность панели имеет фактуру волокон дерева с характерным цветом древесины ореха.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 84





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Стандарт

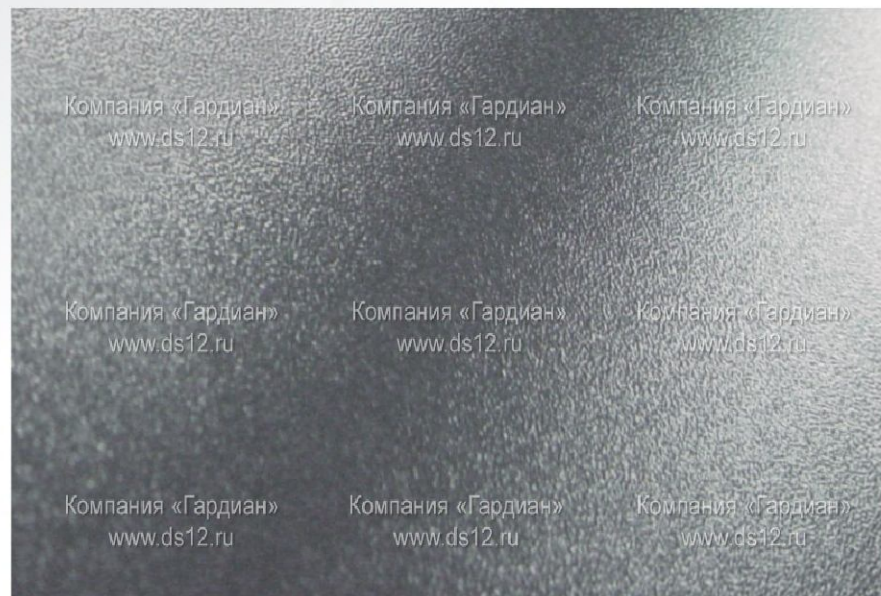
модель 03

Данная модель олицетворяет собой спокойствие, консерватизм, приверженность к порядку и стабильности. Сдержанная цветовая гамма и минимум декоративности в рисунке внутренней панели позволяют использовать эту отделку для оформления интерьеров в стиле лофт и минимализм.

Наружная отделка без рисунка, темно-серого цвета. Для внутренней отделки используется панель с геометрической неглубокой фрезеровкой цвета “дуб беленый”. Светлый тон дерева создает больше “воздуха” в пространстве квартиры и хорошо сочетается с мебелью похожих древесных оттенков.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 84





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан -

Арго

Данная модель — прекрасный выбор для людей, тяготеющих к простоте и комфорту. Она органично впишется в интерьеры, оформленные в стиле хай-тек, лофт, минимализм.

Наружная отделка выполнена методом давления, на полотне выдавливается рисунок и в него, как мозаика накладываются дополнительные элементы ярко-красного цвета на светло-сером фоне, напоминающие стилизованный парус.

Во внутренней отделке используется пластик “антикоготь”, устойчивый к царапинам и повреждениям. Естественный оттенок и фактура натуральной древесины цвета “вишня” придают тепло и уют интерьеру помещения.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 84





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан -

Италии

модель 01

Простые формы и геометричные линии, идеальные пропорции и спокойное цветовое решение — вот характерные черты дизайна этой двери.

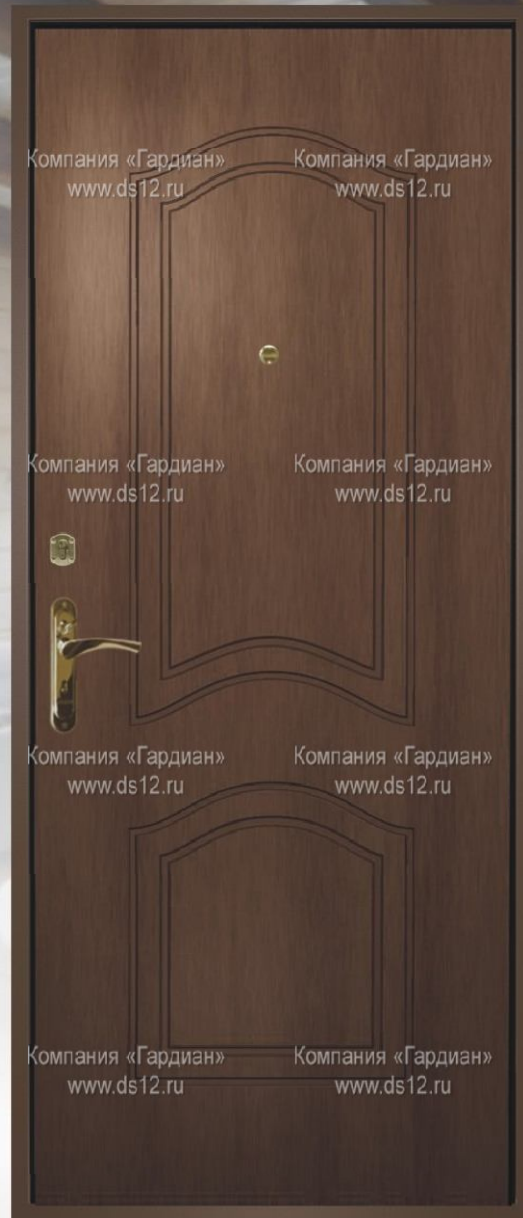
Наружная отделка выполнена методом давления. Цвет отделки — “медный антик”, в сочетании с фурнитурой “под золото” выглядит благородно.

Внутренняя отделка своим рисунком повторяет наружную. В ней использована пленка “дуб беленый”, цвет спокойный, сдержанный, повторяет естественные тона светлой древесины. Подойдет для интерьеров, выполненных в стиле минимализм, в которых заложено стремление к простоте форм и цвета, где оформление построено на тонкой игре нюансов и полутонов.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 85





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан -

Италии

модель 02

Отделка этой двери достаточно простая: неглубокий “выдавленный” рисунок с одной стороны и тонкая фрезеровка с другой выглядят легко и ненавязчиво.

В то же время в этой отделке четко просматриваются основные черты классики: правильные симметричные формы, строгие линии, придающие данной двери особую гармонию и сдержанность.

Наружная металлическая отделка окрашена в коричневый благородный цвет. Прямые линии со смягченными плавными углами, центральный элемент в форме овала, как говорится, просто и со вкусом.

Внутренняя отделка — фрезерованная ламинированная панель цвета “темный орех”, органично впишется в современный интерьер с элементами классики.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 85





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - *Италия*

модель 03

Дверь подойдет для интерьеров, выполненных в стиле минимализм. Этот стиль включает в себя только самое необходимое, это поиск идеальных пропорций, спокойных цветовых гамм. В этом стиле все современно, прочно и функционально. “Ломаная” линия графического рисунка наружной и внутренней отделки гармонично впишется в пространство интерьера.

Наружная металлическая отделка выполнена методом давления, цвет - “серый светлый”.

Внутренняя отделка выполнена в цвете “дуб беленый”, с неглубокой фрезеровкой, подчеркивающей замковую зону двери.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 85





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - *Италия*

модель 04

Дверь выполнена в классическом стиле, такой стиль подойдет людям спокойным и консервативным.

Рисунок наружной отделки выполнен методом давления.

Прямоугольные, несколько скругленные фигуры правильной формы, излучают покой и основательность.

Дизайн отделки не чрезмерен, не перегружен деталями.

Для покрытия наружной отделки использован цвет “медный антик”.

Внутренняя отделка - фрезерованная панель в классическом стиле, выполнена под натуральное дерево “темный орех”.



С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 85



ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Италия

модель 05

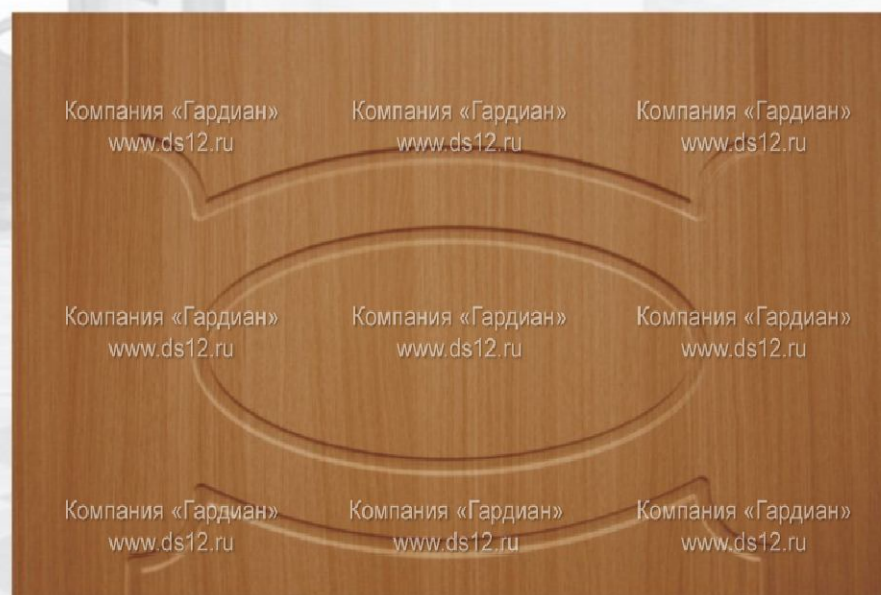
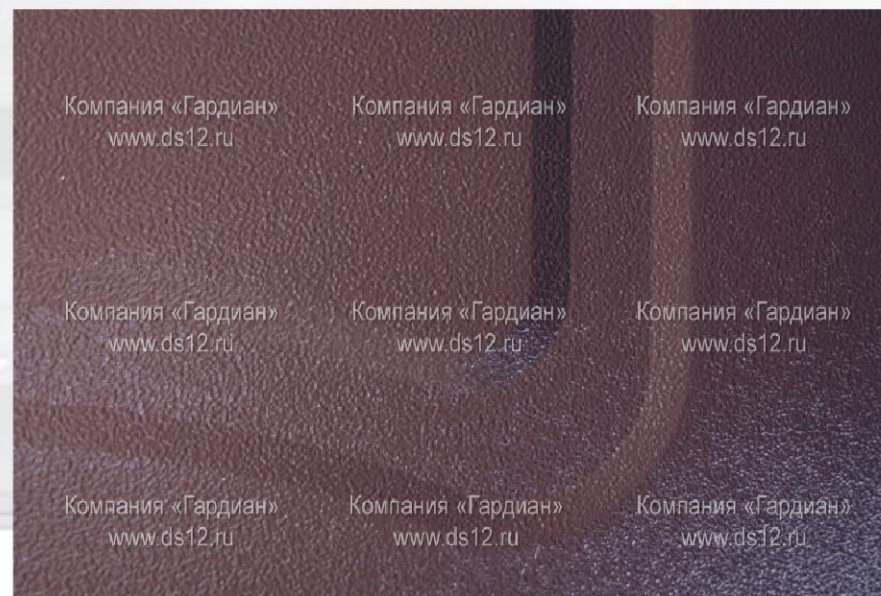
Общая тенденция, определяющая стиль этой двери - это классика. Рисунок наружной и внутренней отделки прост и ненавязчив, но в нем прослеживаются основные черты классики: натуральные цвета отделки, гармоничное композиционное решение дизайна филенок.

Рисунок наружной отделки выполнен методом давления. Для покрытия использована краска "коричневый баклажан".

Внутренняя отделка двери - фрезерованная панель в классическом стиле, выполнена под натуральное дерево, цвет "вишня".

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 86





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - *Этюд*

Необычный лаконичный дизайн, который навеивает ассоциации с картинами художников-абстракционистов, однозначно привлекает к себе внимание и характеризует хозяина дома как экспрессивного и деятельного человека.

Для наружной отделки двери выбран благородный цвет "антик", который получил свое название за схожесть с античными медными изделиями. Декор выполнен в контрастном белом цвете.

Внутренняя отделка выдержана в классическом стиле с использованием объемных деталей и плавных широких линий. Теплый цвет ореха создает спокойную доброжелательную атмосферу. Дверь гармонично впишется в любой интерьер с элементами минимализма или романского стиля.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 86





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан -

Гармония

Бесспорным достоинством этой двери является гармоничное сочетание кованных элементов, покрытых золотой патиной, и росписи, оттененной легкой позолотой. Дверь выглядит очень торжественно и идеально впишется в современный интерьер, свободный от нагромождений и суеты, выполненный в классическом стиле. Выдержанная в светлых тонах дверь будет идеальным дополнением интерьера, исполненного сдержанного достоинства, вкуса и респектабельности.

На внешней стороне двери на светлом фоне четко и лаконично выступают деталиковки. Сочетание элементов ручной работы и золотой патины делают эту дверь произведением искусства, что придает особый статус ее владельцу.

Внутренняя отделка покрыта белой краской и облагорожена золотой патиной, на поверхность нанесен аэродекор под ручную роспись. Все это создает утонченный образ художественной композиции, выполненной с безупречным вкусом.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 86





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан -

Гудвин

модель 01

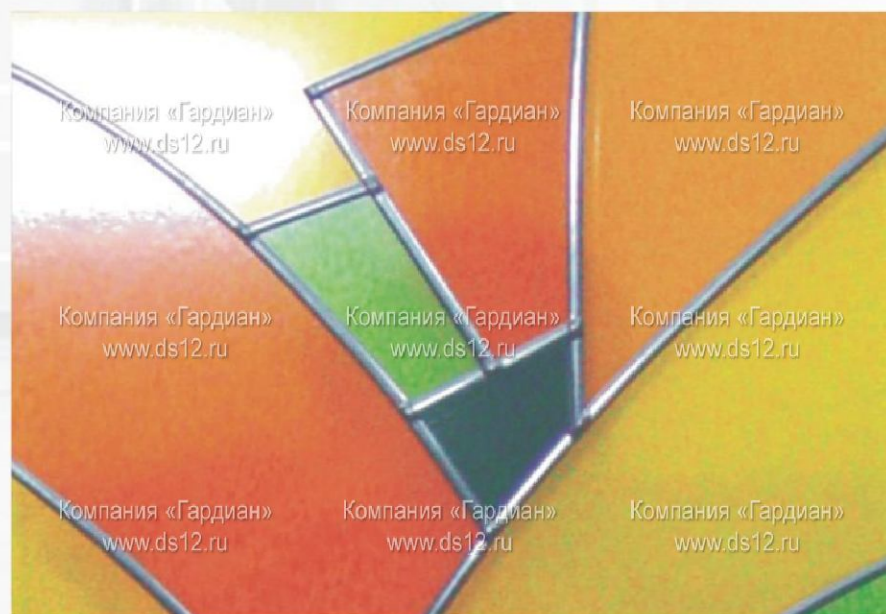
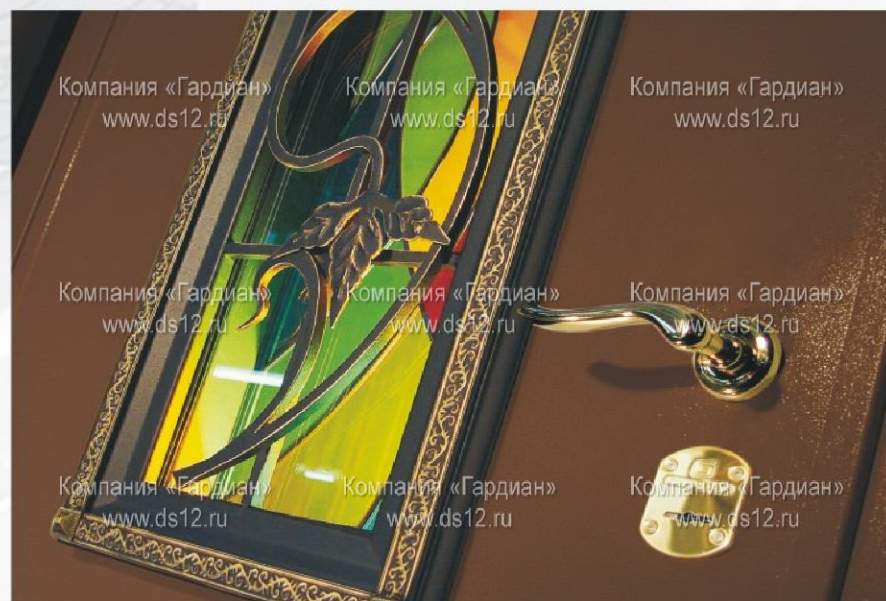
Дверь для романтических и мечтательных натур. Главный элемент ее декора — окно с витражом, в котором преобладают плавные линии и спокойные тона. С внешней стороны окно вызывает приятные ассоциации с загородным домом, благодаря извилистой ковanej лиане, украшающей решетку. Прекрасным обрамлением для окна служат ковая полоса, патинированная золотом, и сама поверхность двери цвета “медный антик”.

Дополнительное внимание привлекает квадратный декоративный элемент, выполненный методом давления и окантованный ковanej полосой с золотой патиной.

Для внутренней поверхности выбран шпон натурального дуба, окрашенный в светлый цвет “сахара”. Нижний декоративный квадрат, а также окантовка квадрата и окна полностью идентичны внешней поверхности. Пропитка внутренней панели атмосферостойким покрытием позволяет использовать эту дверь в качестве “уличной”.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 87





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Медина

Дверь, которая словно сошла со страниц книги с восточными сказками Шахерезады. Насыщенный глубокий зеленый цвет, элементыковки, золотая патина, витиеватые переплетения линий — все эти элементы, сочетаясь друг с другом, образуют роскошный восточный узор, красноречиво свидетельствующий о достатке хозяев.

Для внутренней поверхности выбран более сдержанный декор: спокойный зеленый цвет оттеняется золотой патиной, узор становится более четким и укрупненным.

Дополнительная ручная обработка придает двери вид старинной антикварной вещи.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 87





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан -

Штауэр

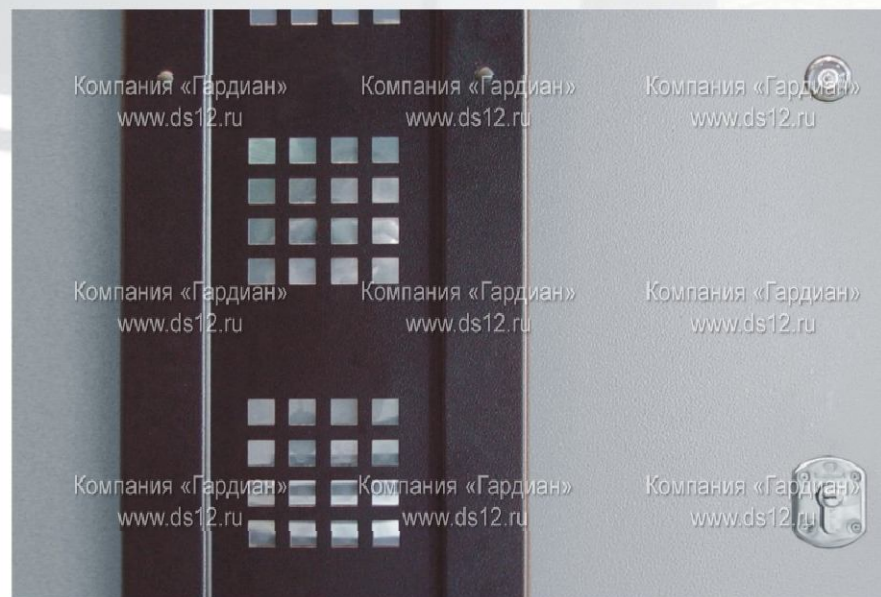
Дизайн этой двери отличается прямыми стремительными линиями, резкими геометрическими формами, слишком техничными и холодными на первый взгляд. Однако в этой отделке удачно сочетаются форма и свет, отражающие поверхности и детали идеальных пропорций, минимальный декор и максимальное использование фактуры.

Сложноструктурированная деталь наружной отделки — металлический накладной элемент цвета “коричневый баклажан” с выбитой в нем квадратной перфорацией, перекрывает подложенную под него гладкую блестящую отражающую поверхность из нержавеющей стали. Светлый контрастный фон двери в темной дверной коробке, как в раме, является основой для восприятия “технических” элементов. Дверь выглядит ультрасовременно.

Внутренняя отделка очень функциональна, в нее вмонтировано зеркало, что зрительно увеличивает и расширяет внутреннее пространство интерьера, создает игру света. Цвет панели — “дуб беленый” выглядит легко и стильно в сочетании с хромированной фурнитурой.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 87





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Силверония

Отделка этой двери, возможно, напомнит современную декорацию, вход в замок какого-нибудь сказочного персонажа, несколько стилизованный под современность. В то же время образ сознательно ориентирован на прошлое, стремится к роскоши и воплощается в сочетании экзотического и примитивного искусств. Подходит для интерьеров, выполненных в стиле ар-деко.

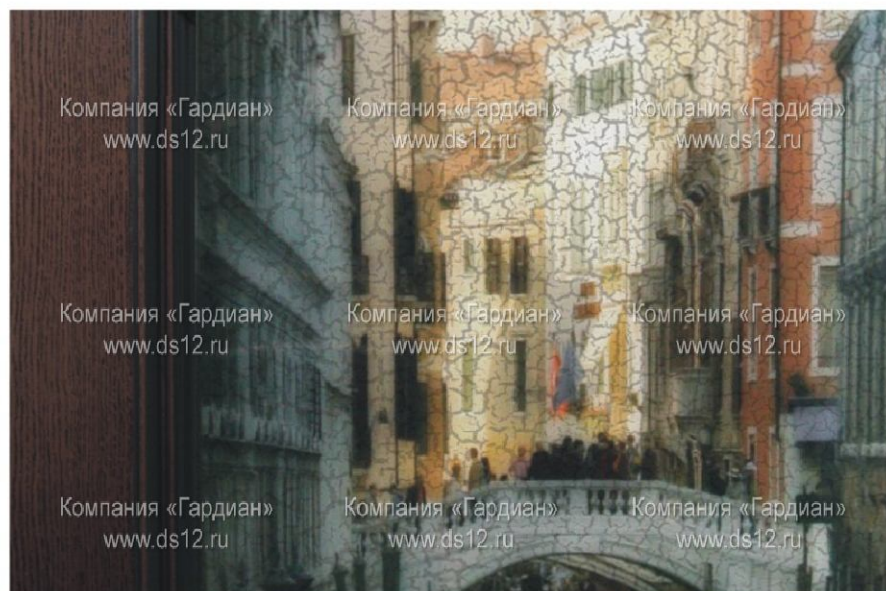
Наружная отделка имеет сложную форму благодаря накладным симметричным металлическим элементам, для нее выбран благородный цвет “зеленый антик”. В центральной части расположена композиция из ковки в сочетании с фьюзингом. Кованый “узор” покрыт золотой патиной, что выгодно подчеркивает его на темно-зеленом, слегка искрящемся фоне двери.

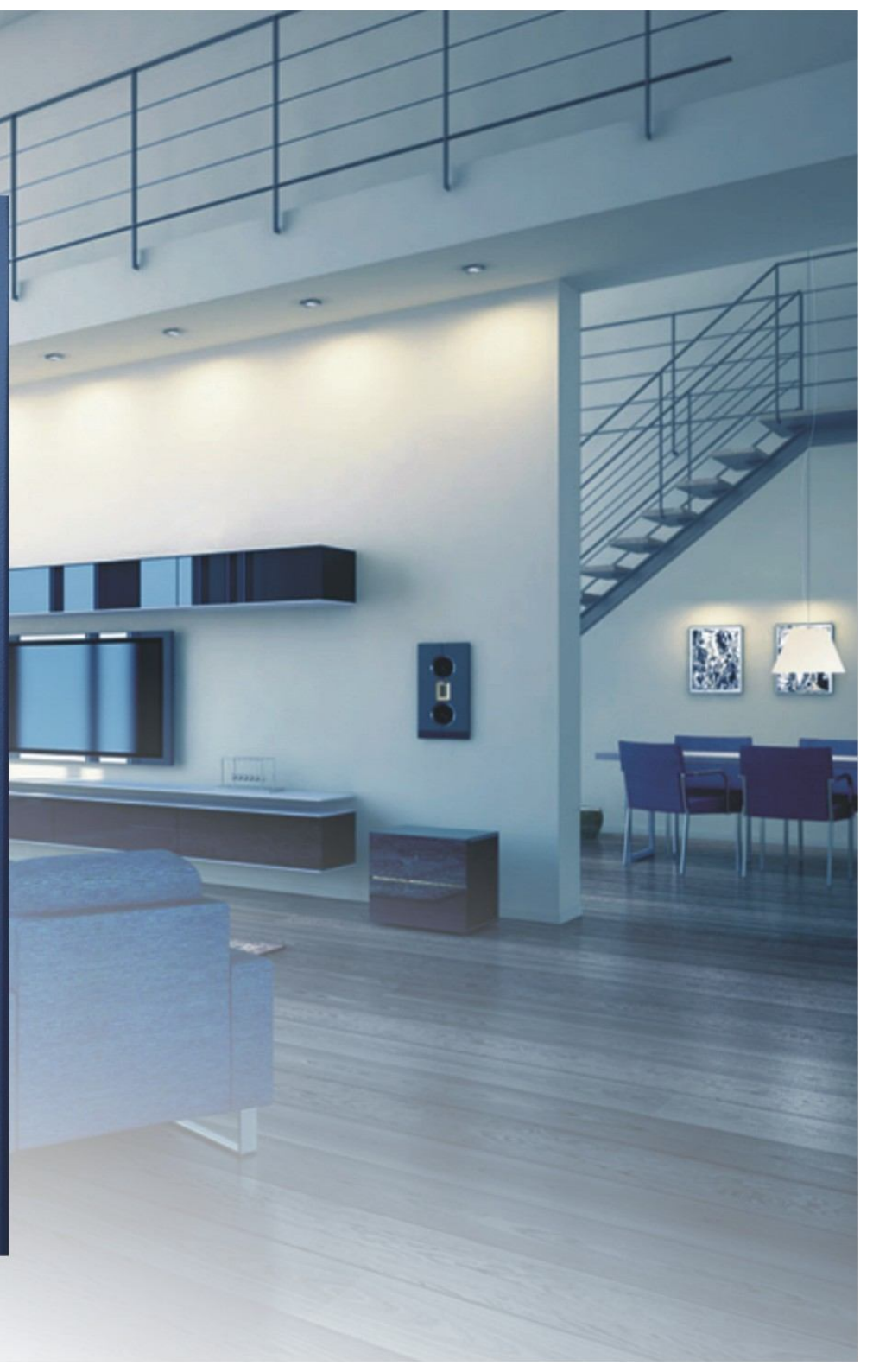
Элементы фьюзинга тонко оживляют композицию и великолепно вписываются в общий рисунок, внося ту самую “изюминку”, которая соединяет весь ансамбль наружной отделки воедино.

Внутренняя отделка шпонированная, покрыта темной тонировкой цвета “старая сосна” с патиной. Центральный декоративный элемент — картина с изображением улицы Венеции, искусственно состарена при помощи “краколета”.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 87





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - *Сити*

Возможно, декор этой двери напомнит Вам небоскребы и атмосферу большого города. А может быть, Вы найдете здесь элементы компьютерной игры. В любом случае эта модель для тех, кто прекрасно себя чувствует в суеде и стремительном ритме жизни в мегаполисе. Лучше всего она впишется в интерьеры в стиле хай-тек. Для внешней поверхности выбран глубокий синий цвет, который служит отличным фоном для накладного элемента, выдержанного в оттенках серого.

На внутренней поверхности - абстрактная композиция. Цвет ламинированной панели — “белый ясень”, а в рисунке декоративных деталей использованы цвета пленки “черный металл” и “синяя”.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 88





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Механо

«Июминка» этой модели — легкая асимметрия в сочетании с контрастностью. Она гармонично впишется в интерьеры, оформленные в стиле минимализм или хай-тек, подойдет и приверженцам вечной классики. С обеих сторон дверь покрыта панелями цвета «венге», глубина и насыщенность которых выгодно оттеняется вертикальными фрезерованными пазами и серебристыми металлическими молдингами. Помимо цветовой нагрузки молдинги также выполняют роль графического декора. Внутренняя поверхность двери полностью идентична внешней. Панели изготовлены из пластика «Антикоготь», который устойчив к ударам, царапинам, повышенной влажности, к перепадам температур — данные характеристики позволяют использовать дверь в качестве «уличной».

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 88





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан -

Мроя

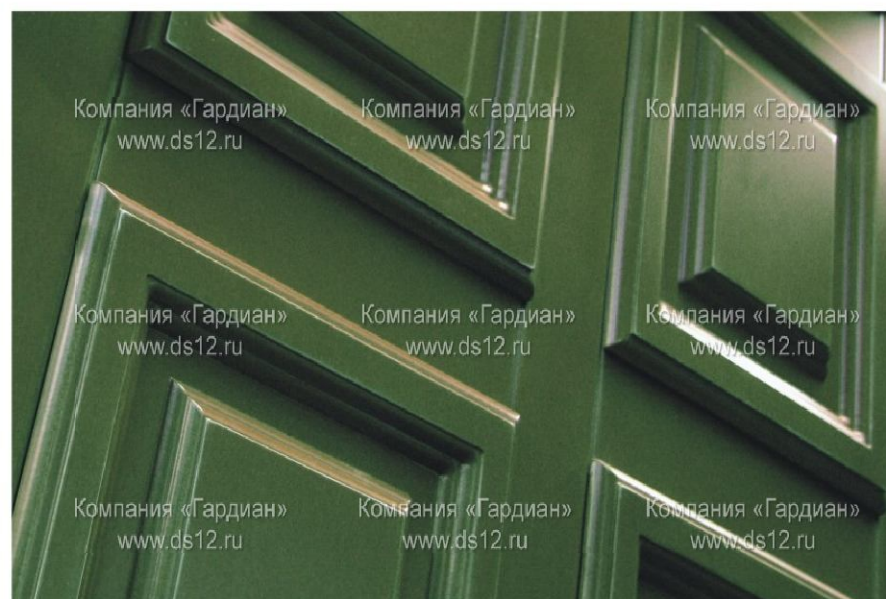
Прекрасный выбор для тех, кто в своих предпочтениях колеблется между классикой и авангардом. «Первую скрипку» в этой модели играет довольно редкий цвет — «зеленый антик».

Лаконичный декор внешней стороны чем-то напоминает старинные золотые ювелирные украшения, которые были характерны для времен древней Трои. Небольшие вкрапления белого и серого цветов расставляют акценты и придают композиции законченность.

Внутри для декора выбран прием глубокой фрезеровки, при помощи которого на поверхности выделены четкие квадраты и нижний прямоугольник.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 88





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Верона

Эта дверь замечательно подчеркнет яркую индивидуальность хозяина. Отличительной чертой наружной отделки является пластическая выразительность, изящество линий. На светлом фоне двери ярко выступает центральный элемент декора, вставка из полированной нержавеющей стали, декорированная перфорированными металлическими накладками белого и антрацитового цветов. Создается эффект мерцающего льда, сияющего сквозь витиеватый узор загадочных переплетений накладной рамы. Внутренняя сторона отделана более строго и лаконично, в качестве основного цвета выбрана тонировка “беленый дуб”. Поверхность оживляет стеклянная вставка, разделяющая дверь на две части. Она выполнена в технике “фьюзинга”, выглядит очень нежно и утонченно, привнося ощущение изящной бижутерии, изготовленной с отменным вкусом и чувством меры.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 89





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Империя

Полноправное господство классического стиля можно увидеть в отделке “Империя”. Характерно стремление к внушительности, парадности, декоративному блеску и в то же время строгая геометрическая упорядоченность, композиционная стройность. Использование в оформлении элементов античной архитектуры, разработка так называемой “орденной” организации декора – его основная черта.

Основной цвет в исполнении наружной отделки - зеленый, на его фоне располагается объемный декоративный элемент в виде колонны, который состоит из трех слоев, выполненных методом лазерной резки. Первый и третий слой белого цвета, второй слой — золотой. Внутри поверхность двери покрыта нежным оливковым цветом с эффектом “краколета” и золотой патины, в результате чего она выглядит как благородный антиквариат. Объемный центральный декоративный элемент перекликается по дизайну с элементом на внешней стороне двери, он также выполнен с применением лазерной резки.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 89





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Маска

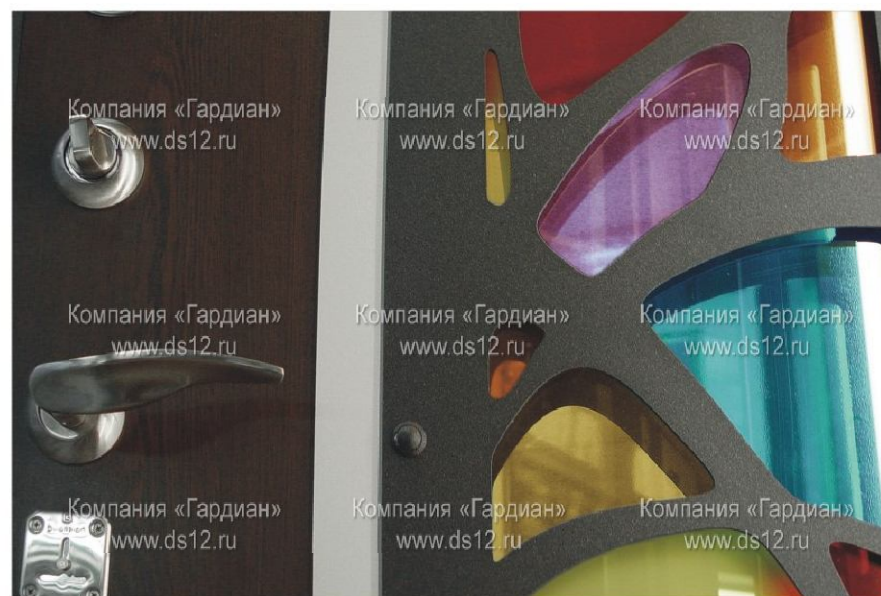
Дверь идеально впишется в интерьеры, оформленные в стиле ар-деко, ар-нуво. Центральный декоративный элемент двери напоминает диковинный водоворот: изогнутые пластичные формы рисунка прорезной накладной двухслойной рамы и витраж с абстрактным рисунком сложных цветовых оттенков, не контрастирующих, но дополняющих друг друга.

Наружная металлическая отделка окрашена в черный цвет, что выделяет центральный элемент, придающий некоторый эффект театральности, яркий калейдоскоп красок создает ощущение праздника.

Внутренняя отделка повторяет наружную, только дополняется шпонированной панелью. Натуральный темный шпон цвета "старая сосна" полностью передает внешний вид и текстуру благородной натуральной древесины.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 89





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

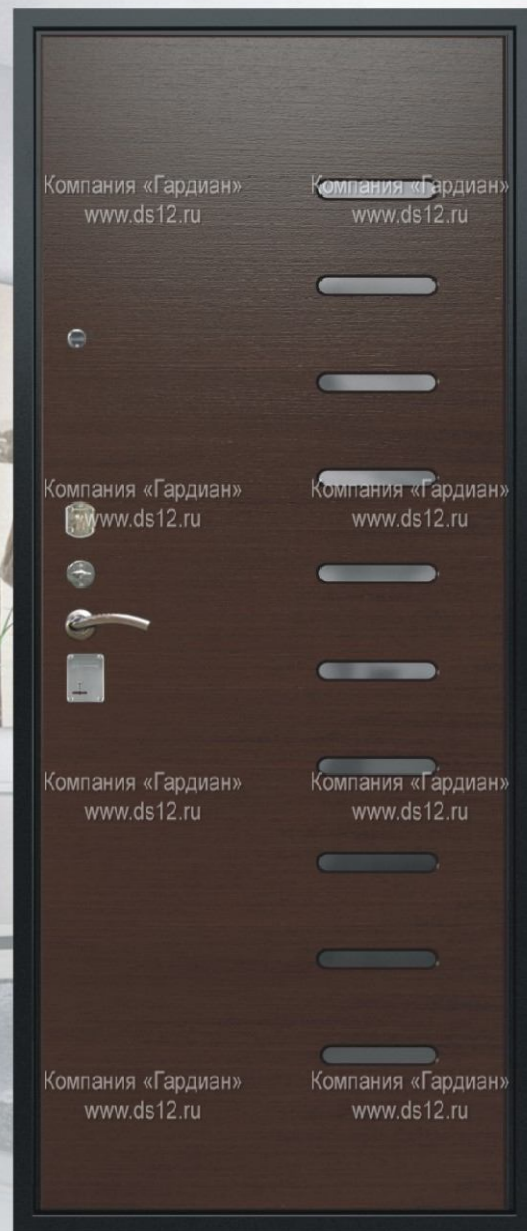
Гардиан - Монарх

Роскошная дверь для истинно роскошного интерьера. Прежде всего обращает на себя внимание то обстоятельство, что в двери есть окно. Оно, словно ценная картина, как внутри, так и снаружи обрамлено кованой рамой, патинированной золотом. А для декорирования окна на внешней поверхности использованы такие приемы, как лазерная резка и ковка. В нижней части двери находится квадрат, как бы выдвинутый в поверхность и заключенный так же, как и окно, в ковкую патинированную раму. Располагаясь на одной вертикали, окно и квадрат образуют единый вертикальный элемент, выполненный по канонам классической колонны. Отделка внутренней стороны двери выполнена более сдержанно. Здесь основное внимание обращено к явно выраженной колонне и эффекту “краколет”, который придает поверхности вид антикварной вещи. Основной цвет двери и снаружи, и внутри — серый, его можно сравнить с благородным жемчугом или серебром. Другие цвета: золотой, черный, белый — играют здесь роль “свиты короля”, подчеркивая благородство и изысканность серого цвета. Великолепный выбор для интерьеров, выполненных в стиле барокко.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 90





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Leo

Модель выполнена в стиле “технического” дизайна. Она предназначена для тех, кто стремится в своем доме создать максимальный комфорт, обойдясь при этом без лишних деталей. Отсутствие излишнего декора компенсируется своеобразием форм, игрой света, смешением высококачественных материалов. Прекрасный выбор для интерьеров в стиле хай-тек и минимализм.

Во внешней отделке двери использован объемный металлический декоративный элемент, напоминающий часть сферы. Его цвет — холодный светло-серый — отлично сочетается с контрастным черным цветом замковой зоны полотна и коробки.

Внутренняя панель сделана из шпона “Файн-лайн”, который имитирует ценные породы древесины. Рисунок шпона расположен на панели горизонтально. Вертикальный рисунок на панели создан с помощью металлизированного пластика.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 90





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - *Ортаква*

Модель выполнена в светлых тонах. Геометрия отделки очень проста и вместе с тем гармонична. “Ничего лишнего”: идеальные пропорции и нежная цветовая гамма оттенка светлой натуральной древесины создают ощущение света и воздуха. И внешняя, и внутренняя поверхности двери отделана панелями цвета “беленый дуб”. Снаружи этот цвет слегка оттеняется серебристыми горизонтальными молдингами, которые также выполняют роль графического декора. Внутреннее оформление более четкое и контрастное, горизонтальные вставки выполнены из стекла бронзового цвета. Эта дверь будет уместна в интерьерах, решенных в духе минимализма или хай-тек.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 90





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан -

Прага

Модель для романтиков, путешественников и мечтателей. Может органично вписаться в интерьер в стиле ар-деко, в классический интерьер и даже в пространство, тяготеющее к минимализму. Безусловно, все внимание притягивает к себе объемный металлический элемент с аэродекором “Старый город”. В данном случае в качестве старого города фигурирует Прага. Выпуклый металлический элемент обрамляют две панели, декорированные под старое дерево. Внутренняя поверхность двери так же искусственно состарена, что в сочетании с черным цветом и многослойностью создает впечатление антикварной вещи.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 91





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

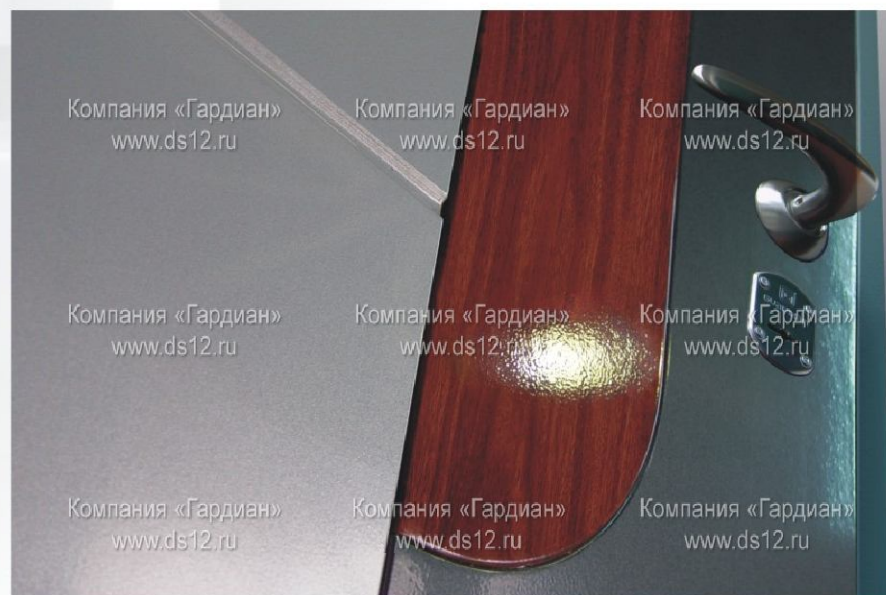
Гардиан - *Смарт*

Четкий и лаконичный декор, прекрасный выбор для деловых и целеустремленных людей. Данная модель наиболее органично впишется в интерьеры, оформленные в стиле хай-тек.

Основной цвет внешней поверхности двери — «коричневый баклажан». Он является великолепным фоном для центрального декоративного элемента, навевающего ассоциации с небоскребами большого города. Внутренняя поверхность представляет собой сочетание четких линий и ассиметричных деталей, которые выполнены в цветах «металлик», «черный металлик» и «кедр».

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 91





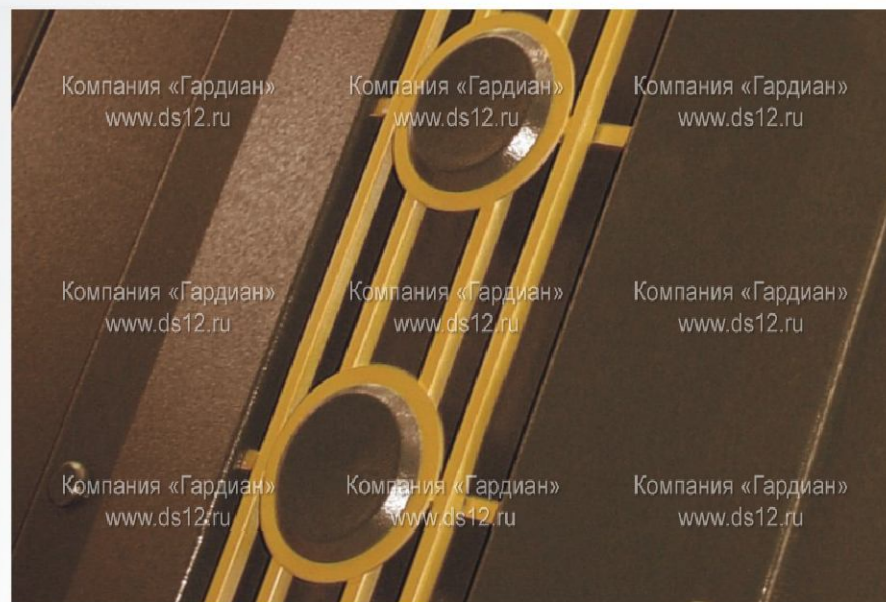
ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - *Идеи*

Модель для тех, кто тяготеет к классике и консерватизму, однако не прочь иногда предаться романтическому настроению и помечтать. Основные достоинства внешней поверхности двери — это сочетание благородного золота и сдержанного коричневого цвета. Лаконичный рисунок представляет собой сочетание золотых тонких линий, центральных круглых элементов и вертикальных объемных накладных полос, придающих эффект дополнительных створок. Преобладание вертикальных прямых линий придает всей композиции легкость и изящество, дверь визуально кажется более высокой. Внутренняя отделка шпонирующая, цвет “дуб отбеленный” и патинированная — этим создается эффект благородной старины. Центральный декоративный элемент напоминает большое окно, увитое цветущим плющом. Такая дверь гармонично впишется в интерьеры, выполненные в стиле “прованс” или “романтизм”.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 91





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан -

Глянец

Дверь “Глянец” - это торжество материала, современного, стильного, высокотехнологичного. Современность этой двери придает использование в наружной отделке декоративного элемента нестандартной гнутой сферической формы в сочетании с гладкой глянцевой поверхностью.

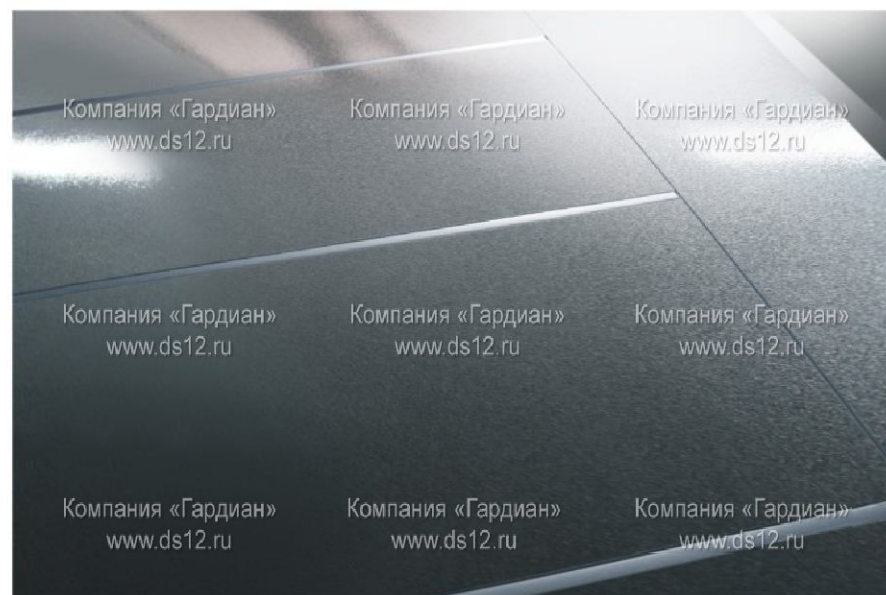
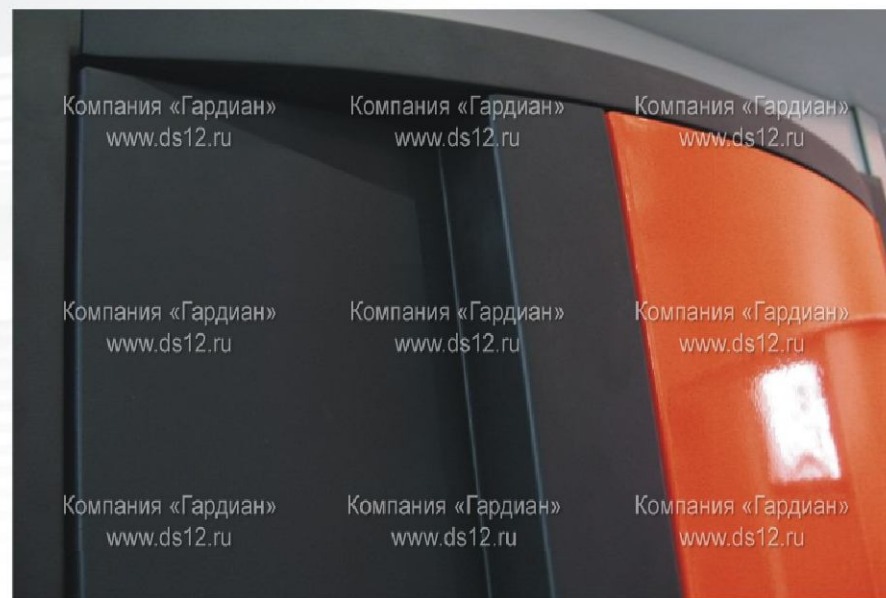
Объемный сферический элемент может быть выполнен в нескольких цветах: “красный глянец”, “желтый глянец”, “черный глянец” или “белый глянец”. Дверная коробка и дверное полотно окрашены в черный цвет, он создает эффект рамы и акцентирует внимание на цветовой гамме и форме выпуклого декоративного элемента, создавая игру цвета и фактуры покрытия.

Внутренняя отделка проста и гармонична. На гладкой глянцевой поверхности цвета “черный металл” располагаются горизонтальные полосы-молдинги из металлизированного пластика. Отражающие свет поверхности создают в интерьере ощущение света и пространства.

Эта отделка подойдет людям энергичным и современным, которые ценят четкость и конкретность. Может быть использована в интерьерах, выполненных в стиле хай-тек и минимализм.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 93





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - *Амелия*

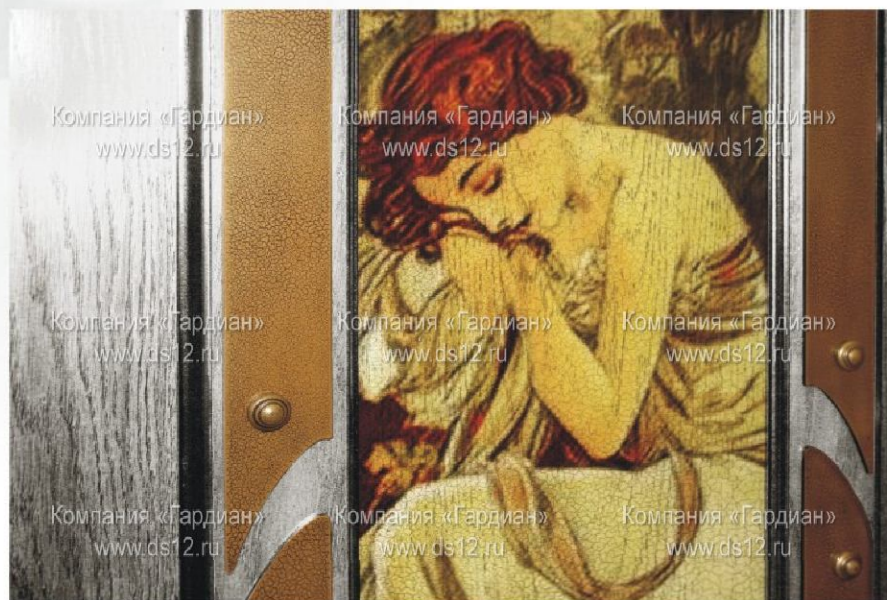
Дверь для почитателей стиля модерн и, в частности, одного из его ярких представителей Альфонса Мухи. Внешняя сторона выдержана в спокойных серых тонах, декорирована накладным элементом в виде колонны. Сам элемент состоит из трех слоев: белого, золотого и снова белого цвета, каждый из которых выполнен методом лазерной резки.

Но основное внимание привлекает к себе, конечно же, внутренняя сторона двери. Для придания ей благородного эффекта состаренности она запатинирована, а на центральную декоративную панель нанесена репродукция картины Альфонса Мухи “Ночной отдых” из серии “Время суток” (1899). Нанесение рисунка производится при помощи техники “аэродекор”, которая включает в себя как художественную печать, так и ручную работу художника. Поверхность картины обработана лаком с эффектом краколета.

Прекрасный выбор для интерьеров в стиле модерн, ар-нуво и рококо.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 92





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан -

Сура

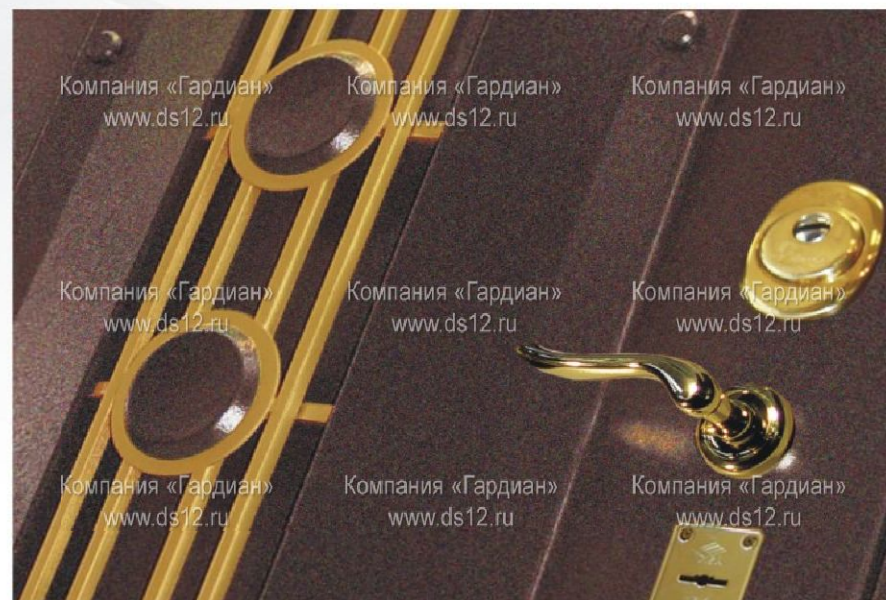
Благородное золото, сдержанный коричневый цвет и лаконичный рисунок — вот безусловные преимущества этой модели двери, которая непременно понравится ценителям классики и консерватизма.

С наружной стороны рисунок представляет собой сочетание золотых тонких линий, центральных круглых элементов и вертикальных объемных накладных полос, визуально делающих дверь более высокой, что придает всей композиции легкость и изящество.

Внутренняя отделка двери декорирована более насыщенно. В узоре обращают на себя внимание плавность и скругленность линий, сложные изгибы и обилие мелких деталей. Вся внутренняя поверхность двери покрашена в белый цвет с эффектом краколета — она выглядит как бы потрескавшейся от времени, и это придает ей сходство с предметами антиквариата. Такая дверь будет органично смотреться в интерьерах, выполненных в романском стиле, а также в стиле барокко или классицизм.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 92





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Возрождение

Дверь гармонично впишется в интерьеры, оформленные в стиле ар-деко, ар-нуво, классицизм и романтизм. Основной декор — коллаж, созданный из знаменитых сюжетов эпохи Возрождения. Здесь можно увидеть элементы росписи свода Сикстинской капеллы работы Микеланджело, стену Колизея и ангелов из “Сикстинской мадонны”, написанной Рафаэлем. Коллаж наносится на объемный металлический элемент при помощи техники “аэродекор”, которая подразумевает художественную печать и ручную прорисовку.

Своей внутренней поверхностью дверь напоминает интерьеры дворцов. На белом фоне благородно и дорого смотрится золотая патина и декор под ручную роспись, а также сочетание выпуклых и вогнутых линий.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 93





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

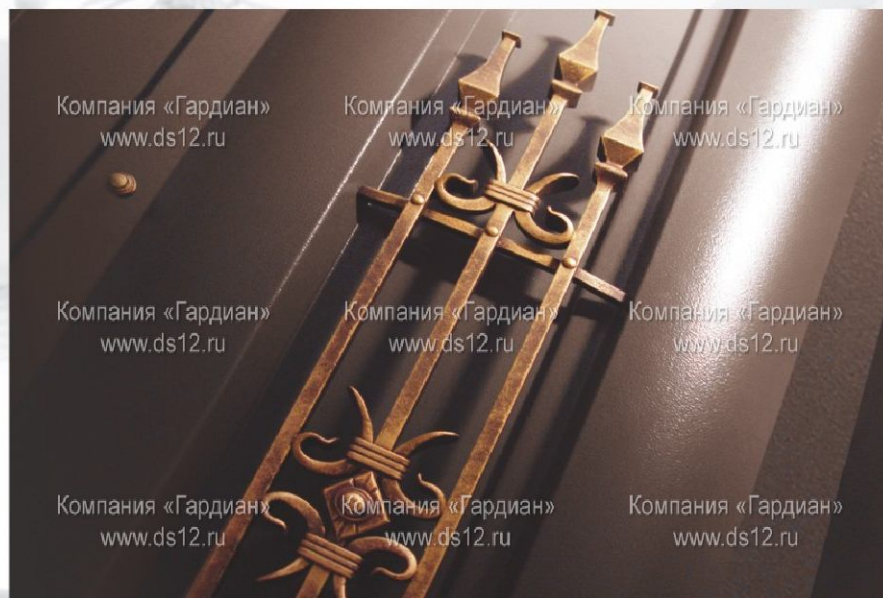
Гардиан - *Италия*

Дверь для ценителей неброского шика и вечной классики. Благодаря своему дизайну, в котором можно увидеть элементы классицизма, эта модель находится вне моды и ее актуальных тенденций. Такая дверь всегда будет выглядеть современно и несколько парадно, являясь подтверждением высокого социального статуса владельца дома и его безупречного вкуса.

Для внешней поверхности выбран цвет “медный антик”, на фоне которого располагаются кованые декоративные элементы, покрытые золотой патиной. Возможно, кому-то они напомнят изящные канделябры со свечами, а кому-то — точеные пики, готовые к бою. Два вертикальных объемных элемента, которые обрамляют кованый декор, придают поверхности неоднородную фактуру, что усложняет композицию и делает ее более изящной. В дизайне внутренней поверхности двери господствуют вертикальные линии-углубления и горизонтальные кованые полосы, покрытые золотой патиной, хорошо сочетающиеся с естественным цветом древесины.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 93





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Магия

Бесспорным достоинством этой двери является гармоничное сочетание хай-тека и элементов стиля модерн, благодаря чему дверь идеально впишется как в современный минималистский и высокотехнологичный интерьер, так и в пространство, выдержанное в стиле ар-деко или ар-нуво.

Наружная отделка двери напоминает сказочный лес, переплетение ветвей на фоне холодного неба при свете загадочной луны. Фоном служит насыщенный темный цвет “коричневый баклажан”, великолепно оттеняющий центральную вставку из полированной нержавеющей стали, декорированную перфорированными элементами цвета “черный антрацит” и “белый”.

Внутренняя сторона отделана более лаконично: в качестве основного цвета выбран благородный “венге”, а поверхность двери геометрически разделена на две части при помощи стеклянной вставки. Изящный и утонченный декор вставки — пять нежных цветков, вносят в общую картину немного романтики. Для декорирования вставки использована техника “фьюзинга”, которая придает узору удивительную глубину и многогранность.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 93





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Шрованс

Дверь “из французской деревни” — светлая, с минимальным декором. Она без слов рассказывает о гостеприимстве и доброжелательности хозяев этого дома. Внешняя отделка покрыта светлым шпоном “дуб отбеленный”. Пазы фрезеровки и текстура шпона заполнены темной патиной, что подчеркивает рисунок древесины дуба и выделяет центральный декоративный элемент — арку, которую повторяют кованые элементы. Ажурная ковка с кузнечными завитками, лопатками и шариками выглядит легко и изящно, она покрыта серебряной патиной в тон отбеленному дубу.

Внутренняя отделка, как и наружная, покрыта шпоном “дуб отбеленный” и запатинирована. Центральный элемент композиции — это витраж в темной декоративной раме, напоминает окно, увитое цветущим плющом. А общая картина создает романтическое настроение и успокаивает.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 93





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - *Стайл*

Предельная лаконичность, торжество четких линий и цветовых контрастов — вот девиз этой модели, которая может гармонично вписаться в интерьеры, выполненные в стилях минимализм и хай-тек. Отличный выбор для тех, кто ценит комфорт, стиль и качество.

С обеих сторон поверхности двери покрыты декоративными панелями цвета «венге». Его глубину и насыщенность подчеркивают серебристые тонкие молдинги, которые с внешней стороны располагаются вертикально, а с внутренней — горизонтально. Минимум отделки и преобладание природного цвета позволяет двери выглядеть строго и благородно.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 94





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

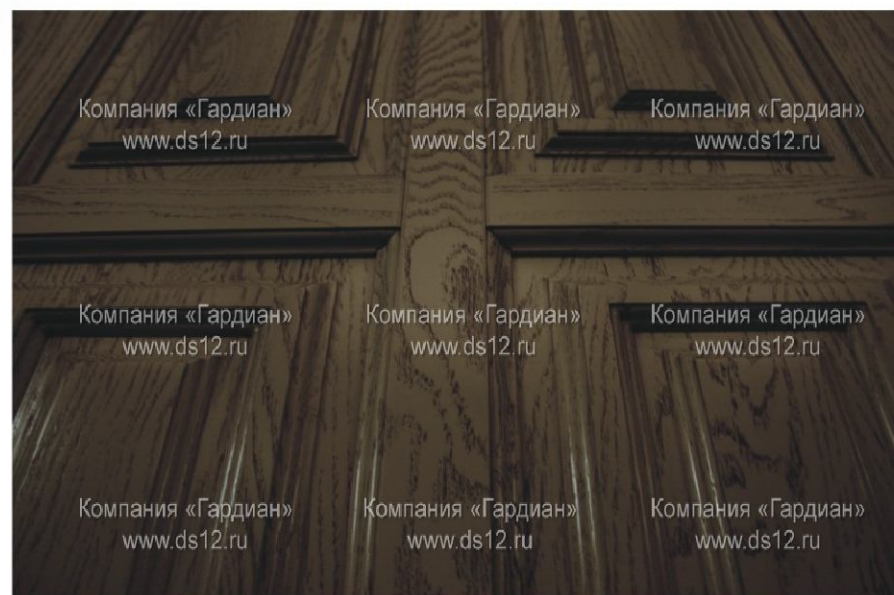
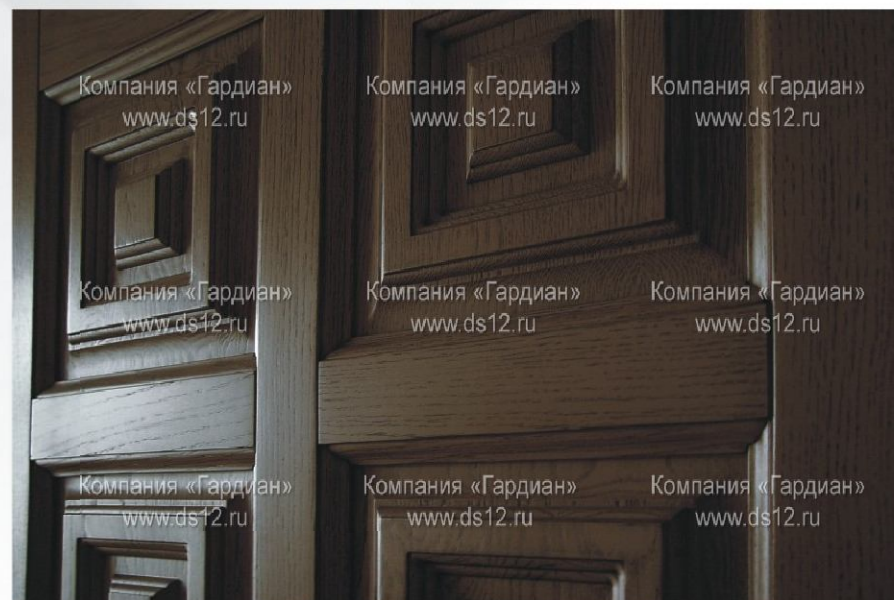
Гардиан - *Сенатор*

Дверь выполнена в строгом классическом стиле, благодаря этому она находится вне моды, и в то же время является всегда актуальной, исполненной сдержанного достоинства, вкуса и респектабельности. Использование в отделке благородных пород древесины является подтверждением высокого социального статуса владельца дома и его безупречного вкуса.

Для наружной и внутренней отделки выбраны панели из массива дуба темного цвета с патиной сборной конструкции с использованием фрезеровки классической прямоугольной формы. Патина, заполняя поры древесины, подчеркивает ее текстуру и неповторимый рисунок. Панели обработаны атмосферостойким покрытием.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 94





Компания «Гардиан»
www.ds12.ru

Компания «Гардиан»
www.ds12.ru

Компания «Гардиан»
www.ds12.ru

Компания «Гардиан»
www.ds12.ru

Компания «Гардиан»
www.ds12.ru

Компания «Гардиан»
www.ds12.ru

Компания «Гардиан»
www.ds12.ru

Компания «Гардиан»
www.ds12.ru

Компания «Гардиан»
www.ds12.ru

Компания «Гардиан»
www.ds12.ru

Компания «Гардиан»
www.ds12.ru

Компания «Гардиан»
www.ds12.ru



ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Дворцовая

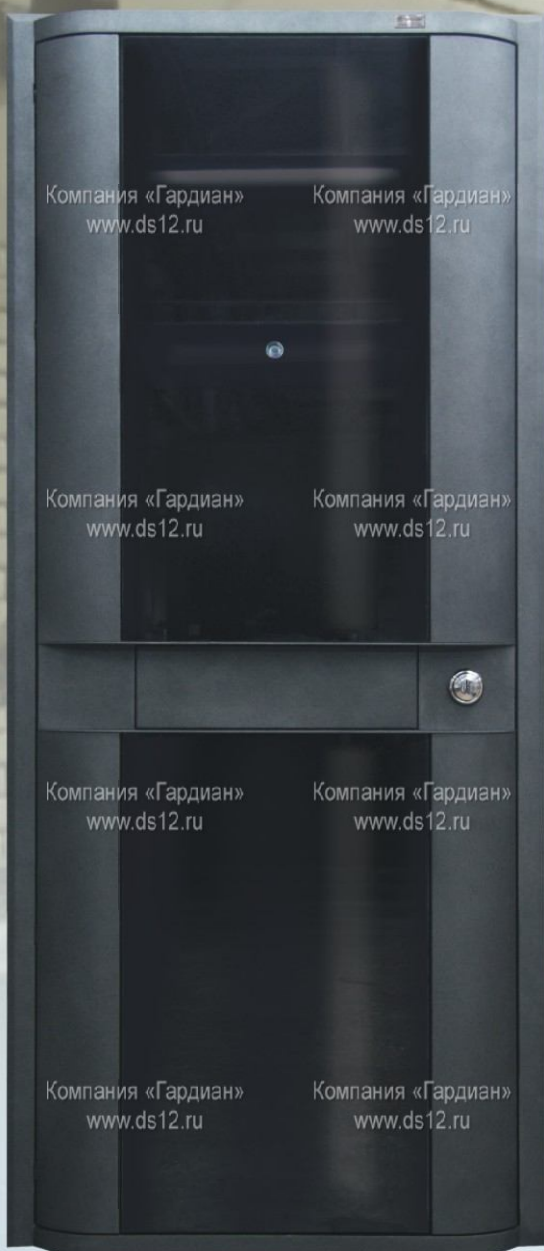
Красота и изящество, разнообразие и богатство декора наряду с практичностью и удобством являются главным достоинством этой двери.

Сложная фрезеровка фасадов, кованые полосы с растительным орнаментом, окна в прекрасных резных решетках, мелкие изящные детали и изобилие позолоты — все демонстрирует богатство и престиж владельца дома. Парадность и торжественность отделке двери придает сочетание белого цвета и золотой патины, напоминая собою убранство дворцовых залов.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 94





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Стелс

Отделка двери выполнена в стиле “хай-тек” (высокие технологии) как выражение меняющегося мира. Этот стиль очень популярен среди людей энергичных, стремящихся идти в ногу со временем. Для хай-тека характерно использование в отделке самых современных материалов в сочетании с бытовой электроникой. Все элементы отделки подчиняются функциональному назначению, декором становятся конструктивные детали, обилие стеклянных и металлических поверхностей наводит на сравнение с военной технологией “Стелс”, где задействован целый комплекс поверхностей для отражения источника излучения. В отделке используется не обычное стекло, а триплекс — многослойное стекло, способное при ударе удерживать осколки. Такое стекло применяется при остеклении транспортных средств и при бронировании. С наружной стороны установлен видеоглазок, а изнутри под тонированным стеклом в панели находится видеомонитор.

Наружная отделка имеет симметрично-выпуклую форму, центральный элемент — тонированное стекло, боковые выпуклые элементы покрыты краской “черный антрацит”, создающей мерцающий эффект.

Внутренняя отделка напоминает собой дизайн телефона с встроенной камерой, объектив которой спрятан под темным стеклом. Основной элемент двери покрыт шпоном “fine line”, рисунок шпона расположен на панели горизонтально.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 95





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Престиж

модель 01

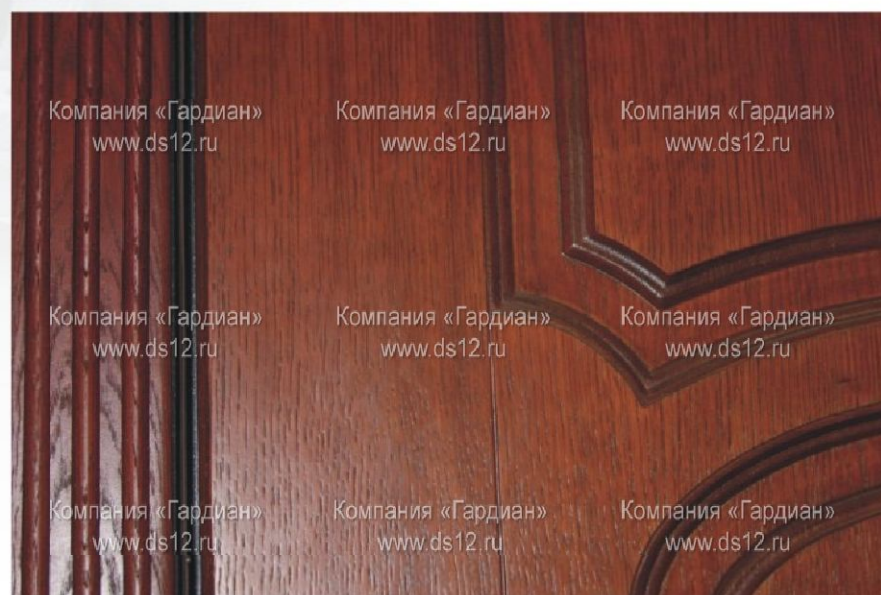
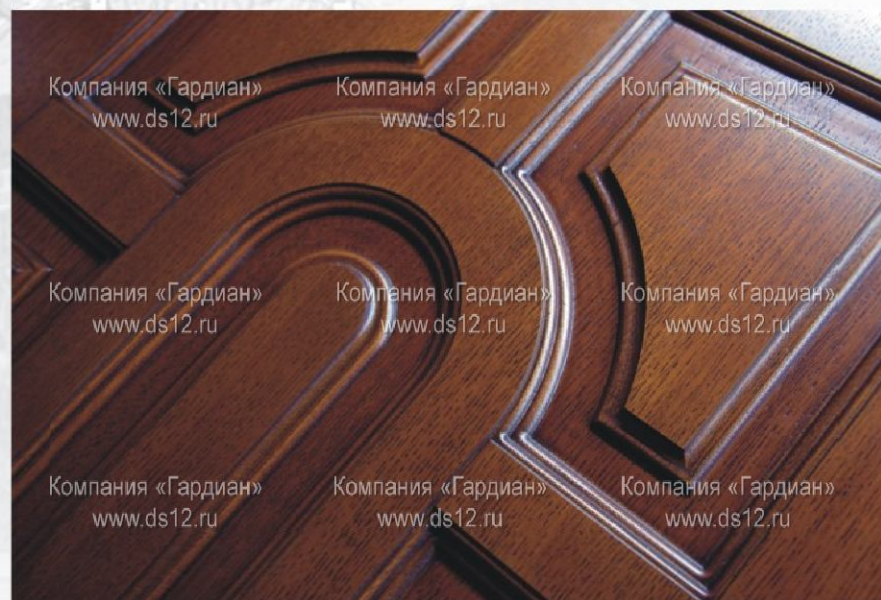
Дизайн двери выполнен в классическом стиле. Правильные симметричные формы, строгие линии в виде колонн в наружной отделке органично сочетаются с рисунком внутренней отделки, где центральный элемент в форме овала и прямые линии со смягченными плавными углами.

Элегантный внешний вид лаконично сочетается с современным высокотехнологичным оснащением. Разблокировка механизма замка данной модели производится с помощью отпечатков пальцев владельцев.

Встроенная система видеосвязи позволяет контролировать наружное окружение. При нажатии кнопки звонка изображение пришедшего отображается на встроенном цветном экране монитора, и при желании можно вести с ним диалог. При открытии двери загорается подсветка логотипа «ГАРДИАН», вырезанного в пороге двери. Гости хозяина дома, безусловно, отметят применение последних электронных разработок, элегантность и респектабельность данной модели двери.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 95





ДВЕРЬ СТАЛЬНАЯ

Гардиан - Престиж

модель 02













Данная декоративная отделка призвана продемонстрировать богатство и престиж владельца. Массив и облицовка шпоном, использование архитектурных форм в виде колонн, карнизов, лепнины, а также декоративных элементов ручной работы, безусловно, придают данной модели особый шарм, изысканность и элегантность. Сохраненный естественный цвет и рельефная фактура древесины, вне всяких сомнений, придется по вкусу истинным ценителям естественной красоты.

Современный дизайн позволяет органично сочетать детали роскоши и «высокого» стиля с современными интеллектуальными системами защиты. Благодаря примененной биометрической системе контроля доступа, теперь «ключом» к разблокировке замка являются отпечатки пальцев владельцев. Кроме того, данная модель оснащена встроенной системой видеосвязи. Услышав звонок в дверь, можно видеть изображение пришедшего на цветном экране монитора и при желании вести диалог. Стильный дизайн порога с фирменной подсветкой «ГАРДИАН» отметит каждый входящий. Сложный дизайн в сочетании с высокотехнологичным оснащением, бесспорно, выделяет данную модель как эксклюзивную, роскошную.

С более подробной информацией Вы можете ознакомиться на сайте www.ds12.ru

Полную комплектацию можете узнать на странице 95



Название	<i>Гардиан-Стандарт модель 01 / стр. 4-5</i>	<i>Гардиан-Стандарт модель 02 / стр.6-7</i>	<i>Гардиан-Стандарт модель 03 / стр.8-9</i>	<i>Гардиан-Арго стр.10-11</i>
Отделки	Снаружи: 0.22 Изнутри: 4 ПЭ 02	Снаружи: 0.23 Изнутри: ДС ФЛ 03.40	Снаружи: 0.2 Изнутри: ДС ФЛ 06.38	Снаружи: 144.17/20 Изнутри: АК 04
Замок	“Гардиан 30.12” 	“Гардиан 15.12” 	“Гардиан 30.12” + “Гардиан 32.01” 	“Гардиан 30.12” + “Гардиан 32.01” 
Ручка	“Амелия”, лат. 	“Третта”, лат. 	“Амелия”, хром 	“Амелия”, хром 
Фурнитура		Цилиндр “Кале” к-в, лат.  Накладки “Гардиан”, лат. 	Цилиндр “Мауер” к-к, хром  Накладки “Гардиан”, хром 	Цилиндр “Мауер” к-к, хром  Накладки “Гардиан”, хром 
Глазок	“Армадилло”, лат. 	“Армадилло”, лат. 	“Армадилло”, хром 	“Армадилло”, хром 
Стоимость				

*Гардиан-Эталон
модель 01 / стр. 12-13*

*Гардиан-Эталон
модель 02 / стр. 14-15*

*Гардиан-Эталон
модель 03 / стр. 16-17*

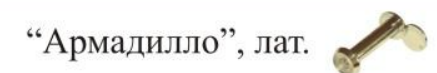
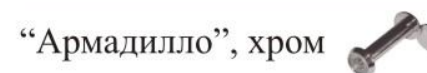
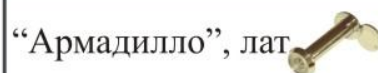
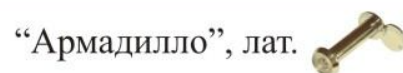
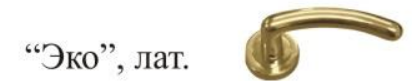
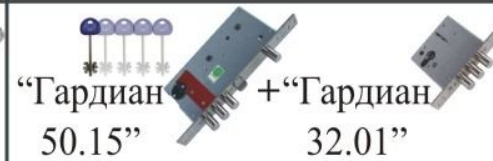
*Гардиан-Эталон
модель 04 / стр. 18-19*

Снаружи: 133.22
Изнутри: ДС ФЛ 06.38



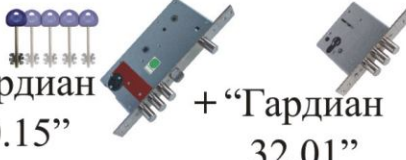






















Снаружи: 145.5
Изнутри: ДС ФЛ 03.40

Снаружи: 133.17
Изнутри: ДС ФЛ 06.38

Снаружи: 134.22
Изнутри: ДС ФЛ 03.40



Название	<i>Гардиан-Эталон</i> модель 05 / стр. 20-21	<i>Гардиан-Этюд</i> стр. 22-23	<i>Гардиан-Гармония</i> стр. 24-25
Отделки	Снаружи: 145.3 Изнутри: ФЛ 07.44	Снаружи: 106.22 Изнутри: 16 ФЛ 28.47	Снаружи: 114.17.1 Изнутри: Валенсия 02.13.1
Замок	“Гардиан 32.11” + “Керберос”	“Гардиан 50.15” + “Гардиан 32.01” + Бронепакет	“Гардиан 32.11”
Ручка	“Эко”, лат.	“Азия”, хром	“Чибли”, лат.
Фурнитура	Цилиндр “Мауер” к-к, лат. Вертушок “Мулитилла”, лат. Накладки “Гардиан”, лат.	Цилиндр “Мауер” к-к, хром Вертушок “Венус”, хром Накладки “Гардиан”, хром Броненакладки “Кале” хром	Цилиндр “Мауер” к-к, лат. Вертушок “Мулитилла”, лат. Накладки “Гардиан”, лат.
Глазок	“Армадилло”, лат.	“Армадилло”, хром	УСЛ, шторка, лат.
Стоимость			

<p><i>Гардиан-Гудвин</i> стр. 26-27</p>	<p><i>Гардиан-Медина</i> стр. 28-29</p>	<p><i>Гардиан-Тауэр</i> стр. 30-31</p>	<p><i>Гардиан-Симфония</i> стр. 32-33</p>
<p>Снаружи: 127.22.1/Гудвин Изнутри: 16 ФШН 31.33</p>	<p>Снаружи: 143.12.1 Изнутри: Медина ДШ 01.12/50</p>	<p>Снаружи: 132.17/3 Изнутри: Нарцисс Л 02.38</p>	<p>Снаружи: 146.23.1 Изнутри: Ника ДШ 08.46/29</p>
<p>“Гардиан 30.11” </p>	<p>“Гардиан 30.15” + “Гардиан 32.01” + Бронепакет </p>	<p>“Гардиан 50.15” + “Гардиан 32.01” </p>	<p>“Гардиан 30.15” + “Гардиан 32.01” + Бронепакет </p>
<p>“Азия”, лат. </p>	<p>“Азия”, лат. </p>	<p>“Омега 28”, хром </p>	<p>“Омега 26”, лат. </p>
<p>Накладки “Гардиан”, лат.  Вертушок “Венус”, лат. </p>	<p>Цилиндр “Мауер” к-к, лат.  Вертушок “Мулитилла”, лат.  Накладки “Гардиан”, лат.  Броненакладки “Кале”, лат. </p>	<p>Цилиндр “Мауер” к-к, хром  Вертушок “Омега”, хром  Накладки “Гардиан”, хром  </p>	<p>Цилиндр “Мауер” к-к, лат.  Вертушок “Венус”, лат.  Накладки “Гардиан”, лат.  Броненакладки “Кале”, лат. </p>
<p>нет.</p>	<p>“Армадилло”, лат. </p>	<p>“Армадилло”, хром на одной оси с ручкой </p>	<p>“Армадилло”, лат. на одной оси с ручкой </p>

Название	<i>Гардиан-Сити</i> стр. 34-35	<i>Гардиан-Техно</i> стр. 36-37	<i>Гардиан-Троя</i> стр. 38-39
Отделки	Снаружи: 131.13/17/14 Изнутри: МЛ 07.06/35/27	Порошок № 3 Снаружи: Вега АКН 02.06 Изнутри: Вега АКН 02.06	Снаружи: 98.23/2 Изнутри: Женева К 01.12/50
Замок	“Гардиан 30.15”  + “Гардиан 32.01” 	“Гардиан 30.15”  + “Гардиан 32.01” 	“Гардиан 30.11”  
Ручка	“Азия”, хром 	“Омега 26”, хром 	“Омега 28”, лат. 
Фурнитура	Цилиндр “Мауер” к-к, хром  Накладки “Гардиан”, хром  Вертушок “Венус”, хром 	Цилиндр “Мауер” к-к, хром  Накладки “Гардиан”, хром  Вертушок “Венус”, хром 	Накладки “Гардиан”, лат.  Вертушок “Мулитилла”, лат. 
Глазок	“Армадилло”, хром 	“Армадилло”, хром 	“Армадилло”, лат. 
Стоимость			

Гардиан-Верона
стр. 40-41

Гардиан-Империя
стр. 42-43

Гардиан-Маска
стр. 44-45

Снаружи: 141.17/24/21
Изнутри: Верона Д 04.49.02

Снаружи: 142.12
Изнутри: Монарх К 01.15

Снаружи: 140.19/24/17.02
Изнутри: ДШ 46




“Омега 28”, хром



“Персея”, лат.



“Омега 39”, хром



Цилиндр
“Мауер”
к-к, хром



Накладки
“Чиза”, хром



Вертушок
“Омега”,
хром



Цилиндр
“Мауер”
к-к, лат



Накладки
“Гардиан”, лат.



Вертушок
“Венус”,
лат.



Цилиндр
“Мауер”
к-к, хром




Накладки
“Гардиан”, хром




Вертушок
“Омега”,
хром




















“Армадилло”, хром



“Армадилло”, лат.



нет

Название	<i>Гардиан-Монарх</i> стр. 46-47	<i>Гардиан-Нео</i> стр. 48-49	<i>Гардиан-Октава</i> стр. 50-51
Отделки	Снаружи: 123.17.1 Изнутри: Монарх К.04.13.1	Снаружи: 138.19/17 Изнутри: Нео 01	Порошок № 5 Снаружи: Вега Л 03.38 Изнутри: Октава Л 01.38.2
Замок	 <p>“Гардиан 25.14”</p>	 <p>“Гардиан 21.14” + “Гардиан 32.01”</p>	 <p>“Mottura 54.Y916”</p>
Ручка	<p>“Омега 23”, лат. </p>	<p>“Омега 26”, хром </p>	<p>“Омега 28”, хром </p>
Фурнитура	<p>Цилиндр “Мауер” к-к, лат. </p> <p>Накладки “Гардиан”, лат. </p> <p>Вертушок “Мулитилла”, лат. </p>	<p>Цилиндр “Мауер” к-к, хром </p> <p>Накладки “Гардиан”, хром </p> <p>Вертушок “Мулитилла” хром </p>	<p>Цилиндр “Мауер” к-к, хром </p> <p>Накладки “Моттура”, хром </p> <p>Вертушок “Омега”, хром </p>
Глазок	нет	<p>“Армадилло”, хром </p> <p>на одной оси с ручкой</p>	<p>“Армадилло”, хром </p>
Стоимость			

Гардиан-Прага
стр. 52-53

Снаружи: 139.19 Прага КН 12/48.
Старый город
Изнутри: Роял КН 01.12/48



“Омега 39”, хром.



Цилиндр
“Мауер”
к-к, хром



Вертушок
“Мулитилла”,
хром



Накладки
“Гардиан”, хром

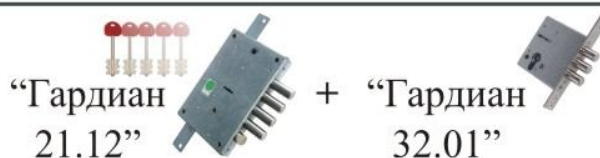


УСХ, хром
со смещением



Гардиан-Спарта
стр. 54-55

Снаружи: 131.3/17/26
Изнутри: Спарта 01.28/35/31



“Омега 42”, хром



Цилиндр
“Мауер”
к-к, хром



Вертушок
“Венус”,
хром



Накладки
“Гардиан”, хром



“Армадилло”, хром



Гардиан-Эдем
стр. 56-57

Снаружи: 87.5
Изнутри: Эдем 01.03/29.47/29



“Азия”, лат.



Цилиндр “Мауер”
к-к, лат.



Вертушок
“Венус”,
лат.




































Накладки
“Чиза”, лат.



“Армадилло”, лат.
на одной оси с ручкой



Название	<i>Гардиан-Глянец</i> стр. 58-59	<i>Гардиан-Амелия</i> стр. 60-61	<i>Гардиан-Лира</i> стр. 62-63
Отделки	Снаружи 138.19/Глянец (красный, желтый, черный, белый) Изнутри: Вега Л 02. 35	Снаружи: 142.17 Изнутри: Альфонс ДШ 01.03/29	Снаружи: 87.5 Изнутри: Лира К 01.13
Замок	 “Гардиан 25.14”	 “Гардиан 21.14” + “Гардиан 32.01”	 “Cisa 57.966”
Ручка	“Омега 28”, хром 	“Азия”, лат. 	“Омега 23”, лат. 
Фурнитура	Цилиндр “Мауер” Накладки к-к, хром  “Гардиан”, хром  Вертушок “Омега”, хром  	Цилиндр “Мауер” Накладки к-к, лат.  “Гардиан”, лат.  Вертушок “Венус”, лат.  Броненакладки “Кале”, лат. 	Цилиндр “Мауер” Накладки к-к, лат.  “Чиза”, лат.  Вертушок “Мулитилла”, лат.  “Омега”, лат. 
Глазок	“Армадилло”, хром  на одной оси с ручкой	“Армадилло”, лат.  на одной оси с ручкой	“Армадилло”, лат.  на одной оси с ручкой
Стоимость			

<p><i>Гардиан-Возрождение</i> стр. 64-65</p>	<p><i>Гардиан-Италия</i> стр. 66-67</p>	<p><i>Гардиан-Магия</i> стр. 68-69</p>	<p><i>Гардиан-Прованс</i> стр. 70-71</p>
<p>Снаружи: 139.17 Прага СН 17/49 Возрождение Изнутри: Валенсия 03.13.1</p>	<p>Снаружи: 130.22.1 Изнутри: Италия С 01.42.1</p>	<p>Снаружи: 141.3/24/21 Изнутри: Верона Л 04.34</p>	<p>Порошок № 17 Снаружи: 16 ЛГП 05.03/29.1 Изнутри: Эдем 01.03/29.47/29</p>
<p>“Cisa 57.966” </p>	<p>“Гардиан 21.14” + “Гардиан 32.01” </p>	<p>“Гардиан 25.14” </p>	<p>“Mottura 54.Y916” </p>
<p>“Персея”, лат. </p>	<p>“Персея”, лат. </p>	<p>“Омега 28”, хром </p>	<p>“Омега 42”, хром </p>
<p>Цилиндр “Мауер” к-к, лат. Вертушок “Мулитилла”, лат. Накладки “Чиза”, лат. “Омега”, лат. </p>	<p>Цилиндр “Мауер” к-к, лат. Вертушок “Венус”, лат. Накладки “Гардиан”, лат. Броненакладки “Кале”, лат. </p>	<p>Цилиндр “Мауер” к-к, хром Вертушок “Омега”, хром Накладки “Гардиан”, хром “Омега”, “Чиза” хром </p>	<p>Цилиндр “Мауер” к-к, хром Вертушок “Омега”, хром Накладки “Моттура”, хром “Омега”, хром </p>
<p>“Армадилло”, лат. на одной оси с ручкой </p>	<p>УСЛ, шторка, лат. </p>	<p>“Армадилло”, хром </p>	<p>УСХ, шторка, хром на одной оси с ручкой </p>

Название	<i>Гардиан-Стайл</i> стр. 72-73	<i>Гардиан-Сенатор</i> стр. 74-75	<i>Гардиан-Дворцовая</i> стр. 76-77
Отделки	Порошок № 3 Снаружи: Вега Л 01.34 Изнутри: Вега Л 03.34	Порошок № 5 Снаружи: Сенатор Д 02.46/29 Изнутри: Сенатор Д 01.46/29	Порошок № 21 Снаружи: Дворцовая Изнутри: Дворцовая
Замок	<p>“Гардиан 25.14”</p>	<p>“Гардиан 20.02” + “Гардиан 21.14” бронепластина + бронепластина + Девиаторы 2шт.</p>	<p>“Гардиан 20.02” Защелка “Апекс”</p>
Ручка	<p>“Омега 28”, хром</p>	<p>“Омега 42”, лат.</p>	<p>“Империо”, лат.</p>
Фурнитура	<p>Цилиндр “Мауер” Накладки к-к, хром Вертушок “Омега”, хром</p> <p>“Гардиан”, хром “Омега”, хром</p>	<p>Накладки “Гардиан”, лат. Вертушок “Омега”, лат.</p>	<p>Накладки ГЛ 21/ГЛ21Ш, лат. Доводчик “Армадилло”</p> <p>Вертушок “Венус”, лат.</p>
Глазок	<p>“Армадилло”, хром</p>	<p>ПН зеркальный, черный, пуленепробиваемый</p>	<p>2-хкамерный стеклопакет с защитной пленкой</p>
Стоимость			

Гардиан-Стелс
стр. 78-79

Порошок № 24
Снаружи: Стелс
Изнутри: Стелс

“Cisa 57.665.38”
+ электрозащелка
+ девиаторы 2шт.



“Омега 28”, хром



Накладки
ЧХ 23, хром



Вертушок
“Омега”,
хром



Порог с подсветкой



Видеоглазок + Видеомонитор
с сенсорной кнопкой

Гардиан-Престиж 01
стр. 80-81

Порошок № 16
Снаружи: Престиж Н 01Н.36П
Изнутри: Престиж Н 01В. 42/29

“Гардиан 25.14”
+ Девиаторы 2шт.
+ Биометрическая система контроля доступа
“Ekey integra”



“Персея”, лат.



Цилиндр “Мауер” NW4
к-к, лат.



Вертушок “Венус”,
лат.



Накладки
ГЛ 21/ГЛС,
лат.



ЧЛ 33/ЧЛ 31
лат.



Цветной монитор



Гардиан-Престиж 02
стр. 82-83

Порошок № 16
Снаружи: Престиж Н 02Н.37П
Изнутри: Престиж Н 02В. 44/29

“Гардиан 25.14”
+ девиаторы 2шт.
+ Биометрическая система контроля доступа
“Ekey integra”



“Персея”, лат.



Вызывная
панель



Сканер
отпечатков



Порог с подсветкой



СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ЗАО “ПОРТАЛ”

является единственным производителем

стальных дверей “Гардиан”

тел./факс: (8362) 41-44-41, 42-59-22

E-mail: doors@ds12.ru



www.ds12.ru

© ООО Компания “Гардиан”, 1994-2012